

TEKST: Zdenka Hrabar

# Uspješno izlaganje naše Likovne sekcije i akademskog slikara Tomislava Ostrmana



## KREATIVCI MEĐU NAMA

Potaknut odličnom stvaralačkom energijom članova Likovne sekcije naše kompanije, plodan rad kompanijske galerije nastavljen je i u 2010. godini, upravo skupnom izložbom njihovih radova. Likovna sekcija ima dugu tradiciju rada i okuplja više od četrdeset zaposlenika koji sudjeluju na radionicama i događanjima.

Neki su članovi doajeni u likovnosti i izlaganju, a neki se samozatajno okreću likovnom izražavanju kao odrazu vlastitog senzibiliteta i introspekcije.

Pečat osobnosti prisutan je u svakom djelu, a naročito veseli raznolikost doživljavanja motiva i inspiracija.

Na izložbi su zastupljeni zaposlenici-članovi sekcije: Maja Čakić, Marko Gašparić, Marija Ivanković, Luka Malnar, Jadranka Pištelek, Mirko Plavšić, Đurđica Remenar, Ivica Škiljo i Mario Vukelić.

Ova zajednička izložba samo je uvod u seriju samostalnih izložbi članova koje s nestrpljenjem očekujemo.



## PRIZIVANJE POZITIVNIH MISLI

Zimski ugođaj u potpunosti je nestao pred sjajnim koloritom slika mladog akademskog slikara Tomislava Ostrmana. U galeriji Ericssona Nikole Tesle predstavio se radovima iz ciklusa Whistle Kingdom/Kraljevstvo Fučkalica (ulaz u pozitivu). Glavni lik, mornar nazvan Fučkalica/Whistle, prikazuje dvodimenzionalnog mornara koji bezbrižno fučka i hipnotizirano gleda u daljinu. Ostrman tako zamišlja idealnog čovjeka čistih pozitivnih misli, a Kraljevstvo fučkalica (Whistle Kingdom) idealnom državom.

Pojednostavljeni dvodimenzionalni oblik likova, kojim se odašilje brza i jednostavna poruka, najefikasniji

je način prizivanja djeteta u sebi, a samim tim i prizivanja veselih misli. Kraljevstvo fučkalica metafora je za pozitivno stanje duha.

Ostrman je završio Likovnu akademiju u Ljubljani u klasi doc. Mladena Jernejeca, a trenutačno je na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je HDLU-a, LIKUM-a, ULS-a i predsjednik Udruge za promicanje hrvatske umjetnosti. Do sada je imao mnogo zapaženih samostalnih i skupnih izložbi, a 2008. godine izdana mu je prva monografija.