

Raznolik^o i zanimljivo^o

ZAPOSLENICI, PARTNERI I GOSTI KOMPANIJE IMALI SU PRILIKU POGLEDATI VRLO RAZLIČITE AUTORE I DJELA U RAZDOBLJU OD VELJAČE DO SVIBNJA. DINAMIČNO I POTICAJNO, NA TAJ NAČIN MOŽEMO SUBLIMIRATI IZLOŽBE U GALERIJI ERICSSONA NIKOLE TESLE U PROTEKLIM PAR MJESECI.

[TEKST: Zdenka Hrabar]

Nakon svjetskog uspjeha u fotografiji, Stephan Lupino na velika vrata ulazi u svijet dizajnerskog namještaja. Linija namještaja Lupino Design evocira teški sjaj srednjeg vijeka, ali u posve modernom ruhu. Monumentalni stolci u vrlo maštovitim kombinacijama drveta s elementima metala, posebni masivni okviri i egzotična zrcala, ubrajaju se u uski krug uspješnih domaćih dizajnerskih proizvoda koji su zbog svoje vrijednosti i estetike zaštićeni kao hrvatski proizvod.



Živopisni komadi namještaja i uporabni predmeti nastali u obiteljskoj „radionici“ Dijane i Tihomira Čubrića primjer su kako hobističko znanje, uz veliku kreativnost, može izrasti u kvalitetan i uspješan posao. Na izložbi „Uskrs u *shabby chic* domu” toplinu, romantičnost i vedrinu ugođaja stvaraju predmeti izrađeni u tom stilu, bilo da su smješteni u klasično ili moderno uređenom domu.



Gordan Topić jedan je od zaposlenika Ericssona Nikole Tesle koji u sebi skrivaju brojne talente, marljivo povezuju napredna tehnološka znanja sa zanimljivim hobijima i stvaraju respektabilne doživljaje i djela. Član je Sekcije za umjetničku fotografiju. Fotografijom se bavi sedam godina te je koristi za kreativno izražavanje impresija i ideja koje nastaju u tišini. Zanimljivim postavom izložbe pod nazivom „Nia” zaokružio je priču o svojim ljubavima: Nii, Unijama, Istri, glazbi.



Kipar, slikar i pjesnik Izvor Oreb u svakoj se umjetničkoj formi izražava duboko, profinjeno i kontemplativno. Na izložbi „Jutro puno nade” predstavio se uljima i akvarelima poznatim motivima voljene Vela Luke i Kornata te zagrebačkim vedutama.

