TEKST: *Zdenka Hrabar*
FOTO: *Kompanijske komunikacije*

MIRKO PLAVŠIĆ: "REZONANCE"

1. – 17. prosinca 2010.

Mirko Plavšić, projektni menadžer u Ericssonu Nikoli Tesli izložio je dio svog velikog likovnog opusa na izložbi "Rezonance“. Riječ je o svojevrsnoj retrospektivi koja obuhvaća slike nastale u periodu od dvadesetak godina.

DAVORIN CAREN: UMJETNOST STAKLA

4. - 14. ožujka 2011.

Zaljubljenik u ostavštine velikih majstora Gaudija i Murtića vlastiti kreativni prostor pronašao je u izražavanju u staklu. Nakon rada u Tiffany tehnici i izradi vitraja, nove ideje Caren realizira termičkom obradom stakla tehnikom stapanja (*fusing*).

SKUPNA IZLOŽBA: VAŽNO JE ZVATI SE ANA

16. ožujka – 7. travnja 2011.

Deset umjetnica okupljenih na izložbi „Važno je zvati se Ana“ pokušale su, svodeći kustoski kriterij tek na ime, izbjeći utjecaj postave izložbe na ukupni dojam djela. Predstavile su se Ane: Belošević, Hušman, Opalić, Kolega, Mihalić, Šerić Kuhinja, Horvat, Kadoić, Lozica, Tomljanović.

MARTINA MATKOVIĆ: PRIČE

8. – 21. travnja 2011.

Djela mlade zagrebačke akademske slikarice karakteriziraju suvremenost tematike i složenost kompozicije uz istovremeno održavanje karakteristika i misli vremena u kojem stvara. Kombinirana tehnika rezultat je stalne potrebe za slobodom u izražavanju.