

Umreženi i elektronički mediji u Europi

PIŠE: Željko Popović

Kada se postavi upit o povezanosti konvergencije i cjelovitih komunikacijskih rješenja na Internetu, dobiju se tisuće i tisuće stranica koje nude različita teoretska promišljanja i spominju praktične aktivnosti. S tim u vezi je i inicijativa na nivou Europske komisije koju su osnovale vodeće tehnološke kompanije pod nazivom „Umreženi i elektronički mediji“ (NEM – Networked and Electronic Media).

Pojam konvergencija u teoretskim razradama prisutan je već čitav niz godina, a o cjelovitim komunikacijskim rješenjima raspravlja se još i dulje jer taj pojam u potpunosti ovisi o aplikacijama i uslugama koje se pokreću nad mrežnom infrastrukturom. Jedan od najozbiljnijih trendova u konvergenciji krenuo je sa sjedinjavanjem informacijske i komunikacijske tehnologije u svrhu boljštice života svih korisnika tehnologije. Prvi temeljni događaj konvergencije bila je uspostava poziva iz mobilne mreže u fiksnu mrežu i obratno. Daljnji korak napravljen je kada se u to uključila i komunikacija zasnovana na IP osnovama. Danas nema više nikakvih zapreka u glasovnoj i podatkovnoj interakciji svakog sa svakim ako se posjeduje bilo koji tip terminala priključen na pristupnu mrežu. Današnja priča o konvergenciji u suštini podrazumijeva konvergenciju medija, komunikacije, potrošačke elektronike i informacijskih tehnologija kao široke platforme za buduće

Gdje je u svemu tome Hrvatska?

Hrvatska u pitanjima konvergiranih i cjelovitih komunikacijskih rješenja nije daleko u odnosu na zemlje Europske unije u osnovnim tehnološkim podlogama jer imamo dobro izgrađenu mrežnu infrastrukturu, kao i široku terminalnu prisutnost. Nedostaje nam dio regulative, kao i pravog i korisnog sadržaja za široku primjenu.

mogućnosti ekonomskog rasta uzimajući u obzir širokopojasni pristup, povećanu mobilnost, bogatstvo medijskih formata i sadržaja kroz nove kućne mreže i nove komunikacijske platforme.

O povezanosti konvergencije i cjelovitih komunikacijskih rješenja govori i inicijativa na nivou Europske komisije koju su osnovale vodeće tehnološke kompanije pod nazivom „Umreženi i elektronički mediji“ (NEM – Networked and Electronic Media). Godine 2007. donijeta je i vizija NEM inicijative ili kako se to u okviru EK dokumenata naziva – tehnološka platforma. Osnovna ideja vizije zasniva se na personaliziranim uslugama i upotrebi bilo kojeg dostupnog komunikacijskog medija za prezentaciju i prikupljanje informacija za potrebe korisnika. U središtu pozornosti NEM inicijative su inovativne usluge i aplikacije koje stvaraju različite medijske forme. Ključni zahtjev koji se pri tomu postavlja je da se te forme mogu isporučiti putem širokoga spektra komplementarnih pristupnih mreža (satelitske, zemaljske, kabelske, običnu paricu, optičke veze, lokalne instalacije, mikrovalna infrastruktura, itd.) prema različitim tipovima korisničkih terminala i uređaja, uključujući fiksne i mobilne terminale. Drugi važan zahtjev odnosi se na otvorenost i interaktivnost takvoga sustava.

Najvažnija činjenica u NEM inicijativi je da ju pokreće i vodi industrija, što znači da se zasniva na praktičnoj primjeni, no nije zanemarena i kompletna istraživačka komponenta koja se odražava kroz podršku u programu FP7, kao i u programu Eureka i s jasno definiranom strategijom istraživanja (NEM SRA – Strategic Research Area). NEM vizija definira i očekivanja za 2015. godinu:

- ravnopravna pozicija europske industrije u NEM sektoru s ostalim područjima u svijetu uz jasnu koordinaciju aktivnosti na nivou cijele Europe;
- uspostavljena regulatorna

okolina koja će osigurati upotrebu NEM tehnologije za unaprjeđenje kvalitete života i maksimizirati ekonomski rast kao i strukovno zapošljavanje u Europi uz zdravstvo, kulturu, obrazovanje i vladine usluge u fokusu;

- otvoreni poslovni modeli kroz mrežu vrijednosti i novi poslovni modeli za generiranje dobiti.

Realizacija ovakvoga koncepta je već danas prisutna u nekim istraživačkim laboratorijima, ali široka primjena putem svima dostupne tehnologije se može realno očekivati 2015. godine.



Foto: Đurđica Remenar