

PIŠE: *Davorka Kovačević*



Foto: Ljiljana Podrepšak

Brankica Perhat: „Crveno plavetnilo“

Brankica Perhat, po osnovnom obrazovanju diplomirana pravica, tijekom života sve više je osjećala potrebu za likovnim izražavanjem. Slikanjem se počela baviti 1998., a likovnu izobrazbu stekla je kod profesora Dubravka Lepeja. Slikarica koja živi na relaciji između Zagreba i Istre, svoje radove izlagala je na dvadesetak skupnih izložaba u Hrvatskoj i Italiji te na sedam samostalnih izložbi. Redovna je članica Udruge likovnih umjetnika GRUPE '69 u Zagrebu.

Izložena ulja na platnu Brankice Perhat, različitih motiva, karakterizira određena smjelost upotrebe boja te odrještiti, ali istodobno razigrani potezi kista. Punina žarkih, prštećih, vedrih boja, s dominirajućom crvenom, rekli bismo, odražava temperament autorice.

Toni Franović, akademski slikar: „Bosporski dnevnik“

Toni Franović, akademski slikar, izložio je svoje recentne slike i crteže iz Istambula, nastale tijekom njegova višetjednog boravka u ovom 15 milijunskom gradu.

Ulja na platnu, nastala na temelju ovih crteža, izložena su u istambulskoj galeriji Taksim metro, a izložbu je organiziralo Veleposlanstvo Republike Hrvatske, u suradnji sa spomenutom galerijom.

Kako nam je sam umjetnik rekao, očaran ovim višestoljetnim gradom u kojem su još i danas vidljivi utjecaji različitih kultura, slikao je portrete ljudi, istambulske ulice i obale Bospora, majstore



Foto: Jasna Glavaš

starih zanata u Kapali čaršiji i vedute ovog megalopolisa koji se prostire na razmeđu Europe i Azije, i to iz kuta koji turisti obično ne uspijevaju vidjeti.

Skupna izložba fotografija:

„Očuvana ljepota prirode – još kako dugo?“

Stotinu i dvanaest fotografija krajolika sačinilo je godišnju izložbu članova kompanijske Sekcije za umjetničku fotografiju. Izložene fotografije prelijepih detalja iz prirode same sugeriraju da nam je zajednički zadatak očuvati biološku raznolikost koju imamo.

Autori fotografija su (abecednim redom):

Roman Benić, Maja Carić, Ana Cindrić, Dejan Čikeš, Renato



Foto: Željko Vrhovski

Čižmar, Vedran Domančić, Dragutin Flam, Jasna Glavaš, Vladimir Ivanišević, Jugoslav Krželj, Zoran Kurtin, Iva Lukić-Čuže, Krešimir Maržić, Mladen Ofak, Hrvoje Piljek, Jadranka Pištelek, Vanja Radovanović, Đurđica Remenar, Hrvoje Sertić, Krunoslav Stašić, Radmila Šarić, Nada Marija Šimić, Gordan Topić, Tanja Viskić-Huljenić, Mario Vukelić, Nada Vuković-Bombek, Sanda Zaplatić, Tihomir Završki i Boris Županić.

Statistika:

43 izložbe u 26 mjeseci

U proteklih 26 mjeseci, od kada je revitaliziran rad kompanijske galerije u novouređenom izložbenom prostoru, organizirane su 43 izložbe. Kao što to obično biva, netko će reći malo ih je, a drugi puno ih je. No, iza tog ukupnog broja, kao i svake pojedinačne izložbe, stoji dosta rada, vremena i posvećenosti.

Da smo našim posjetiteljima u kompaniji uvijek nastojali približiti što raznovrsnije autore i što raznorodnija područja umjetnosti govore i sljedeći podaci:

- 35% izložbi slikara i grafičara
- 18% izložbi umjetničkih fotografa
- 12% izložbi kipara
- 12% izložbi keramičara
- 5% izložbi dizajnera nakita
- 18% prigodnih izložbi: mozaik, grafički dizajn i venecijanske maske.

Među ovim izložbama pet ih je imalo tematski, edukativni ili svečarski karakter.