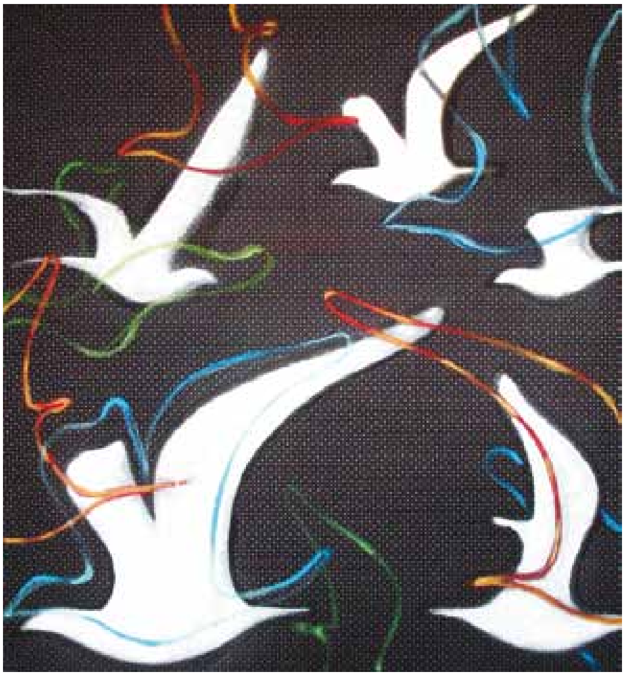
TEKST: *Zdenka Hrabar*
FOTO: *Kompanijske komunikacije*

IVICA PROPADALO „HORIZONTI"

Ivica Propadalo primjer je umjetnika koji se ne ograničava na jednu formu, područje djelovanja ili stil. Rođen je 1950. godine u Livnu, a nakon završene srednje škole upisuje Elektrotehnički fakultet u Sarajevu na kojem i diplomira. Dugi niz godina djeluje kao glazbenik. Slikarstvom se neprekidno bavi od 1975. godine, a od 1988. godine počinje djelovati kao samostalni umjetnik.

Od 1994. godine počinje njegov dizajnerski i scenografski opus. Autor je brojnih statua i nagrada poput sljedećih: Dora, Porin, Plavi i Zeleni turistički cvijet, Zlatna penkala i mnogih drugih. Autor je i dizajner brojnih plakata. Za svoj slikarski i scenografski rad dobio je niz domaćih i stranih nagrada i priznanja.

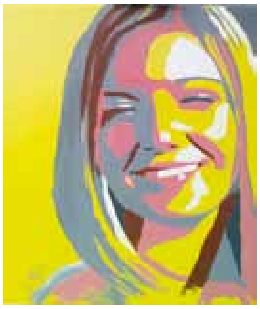
„Umjetnik ne stvara, on komponira svoju likovnost, likovnost koja ima slijed, likovnost koja je „propadalovski" promišljena", navodi Andrija Seifried u recenziji njegova opusa pod naslovom „Horizonti".



MARIO VUKELIĆ: TESLAŠI

Mario Vukelić zaposlen je u Centru za istraživanje i razvoj Ericssona Nikole Tesle 18 godina na poslovima softverskog dizajna te kao voditelj projekata. Uz profesionalni interes za suvremene tehnologije, posebnu pozornost i angažman već nekoliko godina posvećuje likovnom izražavanju.

Slikanjem se počeo baviti 2006. godine te je završio dvogodišnju likovnu školu u studiju Tanay. U likovnom izrazu najčešće koristi suhi pastel i akril. Suosnivač je i član uprave Europske udruge pastel umjetnika The Pastel Guild of Europe (pastelguild.com).

Od 2009. godine organizira festival uličnog slikanja "Pastelizacija pločnika" pod pokroviteljstvom Cest is d'Best festivala (zagrebpastel.com). Svoj entuzijazam aktivno prenosi i na članove Likovne sekcije Ericssona Nikole Tesle, čiji je predsjednik, koji se redovito uključuju u brojne inicijative i događanja.

Na prvoj samostalnoj izložbi u kompanijskoj galeriji Mario se predstavlja izborom recentnih radova. Posebnost izloženih akrila leži u njihovim motivima. Mario je, naime, proteklih mjeseci portretirao svoje kompanijske kolege.