

TEKST: *Zdenka Hrabar*

Povijest kompanije u slici i riječi

Dana 31. listopada 2009. prošlo je točno 60 godina od osnutka naše kompanije. Tim povodom u kompanijskoj galeriji otvorena je prigodna izložba pod nazivom „60 godina Ericssona Nikole Tesle“. Izložbu je otvorila mr. sc. Gordana Kovačević, predsjednica kompanije koja je okupljene zaposlenike i predstavnike medija podsjetila na dugu, dinamičnu i uspješnu povijest Ericssona Nikole Tesle.

Izložbom se pokušao približiti „život“ kompanije kroz njenih pet razdoblja,

koja su opširno opisana u monografiji „60 godina – Ericsson Nikola Tesla“. Fotografije, razgovori, priznanja... dokumenti su jedne uspješne prošlosti koje se s ponosom prisjećamo. Poseban interes za izložbu pokazali su umirovljenici Ericssona Nikole Tesle, prilikom njihovog druženja. Živopisni komentari i zapažanja podsjetili su nas da iza svakog dokumenta vremena stoji zanimljiva priča, ljudi i događaji, pogotovo kad je riječ o gotovo dvadeset tisuća zaposlenika, koliko ih je radilo u kompaniji tijekom njene duge povijesti.



Dokumenti vremena iz života jednog grada

Nakon vodiča iz života kompanije uslijedio je još jedan svojevrsni vodič – izložba slika iz zbirke Kanižaj pod nazivom "Zagreb i oko".

Pajo Kanižaj široj je javnosti poznat kao vrstan humorist, autor duhovite i iskričave poezije za djecu i mladež, tvorac scenarija koji su godinama bili temelj najpoznatijih uspješnica Zabavnog programa Hrvatske televizije, novinar, kroničar vremena i zbivanja, ikona društvenog života. Dobitnik je velike nagrade Gustava Krkleca, Ivane Brlić-Mažuranić i Grigora Viteza. Član je Društva hrvatskih književnika.

Manje je poznata njegova velika kolekcionarska strast koja je rezultirala jednom od najimpresivnijih zbirki slika u Hrvatskoj. Čine je dragocjena djela modernih klasika i snažnih suvremenika od vitalne važnosti za nacionalnu umjetničku baštinu. Sadrži djela fenomena poput Slave Raškaj, Vidovića, Hermana, Račkog, Juneka, Motike, Šimunovića i Glihe, Vanište, Gecana...

Ova vrijedna zbirka govori u prilog tezi o Paji Kanižaju kao odličnom poznavatelju hrvatske umjetnosti i istinskom zaljubljeniku u zavičaj. Gotovo su nemoguće cjelovite retrospektive kapitalnih majstora bez primjeraka iz ove kolekcije te su djela česti gosti u eminentnim izložbenim prostorima diljem Hrvatske i inozemstvu.

U galeriji Ericssona Nikole Tesle, zahvaljujući velikoj susretljivosti g. Kanižaja, izložena su djela tematski okupljena oko grada Zagreba. „Zagreb i oko“ ime je izložbe na kojoj su vedute grada prikazane u različitim tehnikama i stilovima, ali uvijek podjednako ističu briljantnost umjetnika i dočaravaju život našeg grada, uhvaćenog u trenutku. Babić, Bukovac, Murtić, Režek, Svečnjak, Vaništa i mnogi drugi majstori hrvatskog slikarstva iskazali su fascinaciju Zagrebom.

Zahvaljujemo g. Paji Kanižaju što nam je omogućio uživanje u djelima.

