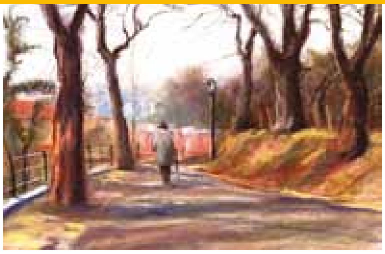
GORDAN KOLARIĆ:
ZAGREB

28. listopada. – 11. studenog. 2011.

Kolarić slika rodni grad. Ne samo njegove atraktivnosti, već i emotivnu povezanost s njime. Donosi karakteristične situacije urbanog, no izbjegava islikanost razgledničkog. Poštuje klasičnu estetiku slike, kako u organizaciji tako i kolorističkoj odmjerenosti, davši sceni notu vlastitog pogleda.



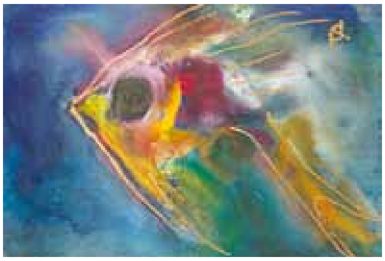
ROBERT MATYSIAK:
ROBOLAMP

15. – 30. studenog 2011.

Robert Matysiak autor je inovativnog industrijskog dizajna. Specifične stolne lampe zaštićenog dizajna, svojim naborima i sveukupnim izgledom stvaraju upečatljiv robot-efekt. Izrađuju se od standardnih elemenata i PNT cijevi koje služe kao cijevi za nadžbukne električne instalacije.

SANJA KLAIĆ BILIĆ I GORDANA HORVAT:
TITRAJ

[**TEKST**: *Zdenka Hrabar*]

1. – 23. prosinca 2011.

Na izložbi "Titraj" sublimiran je ženski senzibilitet i originalnost u umjetničkom nakitu Gordane Horvat i dekorativnim slikama Sanje Klaić Bilić. Lumezijeva učenica Gordana majstorski vlada tehnikom oblikovanja, a nakit je nježan i skulpturalan. Grafička dizajnerica Sanja miješanjem likvida različite gustoće, upojnošću ili fleksibilnošću svojih šarenih nanosa pokazuje uzbudljivost njene likovne igre i neizmjernu energiju. Uz prepoznatljive motive riba, maslina i sunca, bavi se i apstrakcijama u tehnici kompjutorske grafike.