

# Uvijek može bolje



PIŠE: *Dubravka Bačun*

FOTO: iz kompanijskog fundusa

Poziv na javnu raspravu o Nacrtu prijedloga Strategije održivog razvoja Republike Hrvatske (Strategija OD) izazvao je zanimanje javnosti, posebno predstavnika gospodarstva. Predstavnici Ministarstva zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva predstavili su nedavno Strategiju pred brojnim sudionicima koji su popunili veliku dvoranu Hrvatske gospodarske komore.

Naglašeno je da su članovi radne skupine koja je pripremala Nacrt analizirali strategije održivog razvoja EU, kao i članica EU te da su odabrani oni dijelovi koji su primjenjivi na Republiku Hrvatsku.

Kao ključni izazovi održivosti RH prepoznato je sljedećih osam područja: stanovništvo, okoliš i prirodna dobra, održiva proizvodnja i potrošnja, socijalna kohezija i pravda, energija, javno zdravstvo, povezivanje Hrvatske te zaštita Jadranskog mora i priobalja. Za svako navedeno područje opisano je stanje, naveden glavni cilj, slijede aktivnosti ili mjere za ostvarivanje glavnog cilja s konkretnim ciljevima. Zatim su navedeni postojeći dokumenti, posebno politike, kao i uključene institucije.

Sudionici skupa pažljivo su pratili izlaganja, a da su brižljivo proučili dokument i pripremili se za raspravu dade se zaključiti prema dobro pripremljenim prijedlozima za poboljšanje dokumenta. Predstavljanje Strategije i organiziranje javne rasprave svakako treba pozdraviti. Poznata uzrečica da „uvijek može bolje“ znači da prijedloge i komentare treba analizirati i na temelju njih prirediti novu verziju Strategije. Predstavnici Ericssona Nikole Tesle kao kompanije koja nudi cjelovita ICT rješenja naglasili su važnost uvrštavanja tog područja za brže i kvalitetnije postizanje određenih ciljeva.

PRIPREMILA: *Davorka Kovačević*  
FOTO: *Željko Vrhovski*



## Galerija ETK

Miroslav Župančić-Žup:

### Atovi, aktovi, bikTovi

Na samom kraju studenoga u Galeriji ETK ugostili smo kipara Miroslava Župančića – Župa, našeg znanca, kojega smo upoznali još 2006. godine kroz njegov tadašnji ciklus raspela. U međuvremenu, Župančić se okrenuo životinjskim likovima, bikovima i konjima, a tu su i aktovi, trajna umjetnička inspiracija ovog kipara.

Kako u katalogu za ovu izložbu naglašava Ružica Cindori: „Ženski akt je trajna umjetnička preokupacija kipara Miroslava Župančića Župa. Riječ je uglavnom o malim formama izvedenim u kamenu, pretežno kararskom mramoru, koji svojom bjelinom i profinjeno obrađenom površinom sugerira čulnu taktilnost. Kipar ne podliježe napasti realizma, već oblikuje akt kao zatvorenu formu bez izrazitih osobnih obilježja, kao kiparski problem izražen jednadžbom volumena. Župančić je te aktove okarakterizirao 'hipervoluminozima', kako bi opisao njihovu masivnost i nesklonost pokretu.

Novost u Župančićevu radu je interes za životinjske likove: konje i bikove. Kao i u ciklusima raspela i brodova, Župančić oblikujući životinje pokazuje izrazitu sklonost stilizaciji koja je na samoj granici apstraktnog. Promatrajući njegove bikove, nemoguće je (a i nepotrebno) izbjeći paralelu s bikovima klasika hrvatskog kiparstva Vojina Bakića. Sličnom sažimanju i kristalizaciji volumena sklon je i kipar Miroslav Župančić Žup, odajući na taj način svojevrsni hommage svome prethodniku. Bilo u bronci ili u kamenu, skulptura bika koncentrirana je na masu materijala u kojoj je petrificirana specifična i prepoznatljiva agresivnost.

Za razliku od bikova, figura konja odlikuje se elegancijom pokreta, svečanošću i pročišćenom plemenitošću, lišena dramatike i uobičajene monumentalnosti. I ovim novim kiparskim ciklusom Župančić se iznova potvrđuje kao nemirna kiparska osobnost, sklona istraživanju i izazovima.“