

IVICA BADROV

29. rujna - 16. listopada 2009.

Izložba fotografija

Vrata u prošlost

ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45



www.ericsson.com/hr

e-mail: etk.company@ericsson.com

ERICSSON 

Izložbom fotografija Ivica Badrova, menađera u Centru za istraživanje i razvoj Ericssona Nikole Tesle u Splitu, započinje praksa redovitih samostalnih izložbi ETK zaposlenika. Navedenom inicijativom želi se pokazati da zaposlenici kompanije, stručnjaci u suvremenim informacijsko-komunikacijskim tehnologijama, jednaku predanost, talentiranost i kreativnost uspješno iskazuju i u raznim umjetničkim izričajima.



„Na ovoj izložbi izloženo je dvadesetak fotografija, autora Ivica Badrova. Skoro cijelo XX. stoljeće fotografija je bila skup i kompliciran hobi samo nekolicini sretnika. Danas je to pristupačan medij i svakodnevan način komuniciranja. Fotografiranje je znatno jednostavnije i pristupačnije, a upravo amaterska fotografija ukazuje nam na sve ubrzaniji razvoj tehnologije razvoja i upotrebe tog medija. No, ipak, nije dovoljno da fotograf samo zaustavi trenutak vremena i zabilježi vjernu sliku ako ne utka vlastiti stvaralački dah.

Dobra fotografija ne znači samo puko bilježenje stvarnosti nego i način njene interpretacije.

Neki ljudi imaju bolju moć zapažanja kao i senzibilitet za skladno, želju da zaustave određeni prizor i svoju emociju koju su osjetili u trenutku kad je motiv privukao njihovu pažnju.

Ivica Badrov, u svojstvu fotografa amatera, promatra svoju okolinu na jedan drugačiji način, sabire detalj u kadar, stvara harmoničan otisak i umjetničku fotografiju. Svaka od ovih fotografija odražava izuzetnu ljubav prema staroj, napuštenoj, dalmatinskoj kulturnoj baštini.

Badrov, analizirajući pojedine elemente i komponirajući ih tako da zadovolje izrazit stupanj osobnosti i sigurnosti, unosi vlastiti stvaralački dah. Pravilno kombinirajući konturu, ton i boju odabire koji će od ovih elemenata biti posebno naglašen. Na fotografijama prevladava boja kojom se stvara kontrast, što kod promatrača izaziva emocije.

Badrova zanimaju površine zanimljivih tekstura. Posebno su mu privlačne u kombinaciji s bojom i tonom, što uočavamo u seriji fotografija na kojima su u kadru fragmenti starih vrata.

Te, vremenom istrošene površine i sivilo istrošenog kamena, snimljeni su s bliske točke gledišta, što posebno naglašava perspektivu. Istaknuti su metal hrdave teksture i drvo premazano slojevima boje koja se ljušti.

Promatrajući fotografiju kao umjetničku formu ili pak, interpretativni medij, možemo reći da se svaka njegova fotografija ponaosob odlikuje osebujnom izražajnošću. On ima potrebu da ljepotu krajolika zadrži u sjećanju. Zahvaća samo dio, dok izvan kadra ostavlja moguću ostatak krajolika koji možemo zamisliti da postoji. Iskaz o krajoliku iskaz je vlastite prisutnosti u određenom trenutku. Često se tu radi o naznaci, asimetričnom pomicanju u stranu. Tako autor dokazuje svoju moć zapažanja koju stalno uči i razvija. Analizira pojedine elemente, uočava njihovu važnost i naglašava ih.



Fotografija je napretkom tehnologije dana svim ljudima od kojih, ipak samo rijetki mogu uočiti i zabilježiti upravo ono što promatrač, zahvaljujući svom ranijem iskustvu i sjećanju, doživljava gledajući je. Autor je odlučio, sačuvati od zaborava neke momente prošlosti, gledatelje vratiti izvoru i stvoriti odnos prepun poetike i nostalgije."

Sanja Acalija,
viša kustosica Muzeja Grada Kaštela

Kontakt:
ivica.badrov@ericsson.com
Tel. 091/365 5836



Ericsson Nikola Tesla d.d.
HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56

Organizator:

Kompanijske komunikacije

Ericssona Nikole Tesle

Voditeljica ETK galerije:

Zdenka Hrabar

Postav izložbe:

Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga:

Ana Hećimović

HR/LZTBA 102 0087 R12/2009