



ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45

Izložba slika iz zbirke Kanižaj

8. – 21. prosinca 2009.



www.ericsson.com/hr

e-mail: etk.company@ericsson.com

“ZAGREB I OKO...”



Uza Šumski pejzaž (1817) i Pejzaž s ruinom (1851) F. i H. Conrada von Hotzendorfa i slike naivnih umjetnika skupio je vrhunska djela ključnih slikara hrvatske moderne i suvremene umjetnosti (V. Bukovac, C. Medović, Slava Raškaj, M. C. Crnčić, I. Job, A. Motika, E. Murtić). Zbirka je izlagana u Koprivnici (1988), Puli i Rovinju (1992) te u Zagrebu (1996), a pojedina djela na monografskim i tematskim izložbama u Zagrebu (Realizmi dvadesetih godina, Zagreb tak imam te rad, obje 1994; Secesija u Hrvatsko, 2003)..."

HRVATSKI BIOGRAFSKI LEKSIKON, Hrvatski leksikografski zavod
Miroslav Krleža 2006.

„Da je riječ o „imaginarnom muzeju“ (samo mentalno povezanim sastojcima i primjercima) već bi zasluživala pozornost i poštovanje. Kad tamo niz originala zavidnog broja umjetničkih prvaka (često još u njihovu najboljem izdanju, najuspješnijoj fazi, najuzornijoj inačici, pravim remek djelima)... Gotovo su nemoguće cjelovite retrospektive kapitalnih majstora bez primjeraka iz ove kolekcije te su djela često gosti eminentnim izložbenim prostorima diljem Hrvatske i inozemstvu...“

TONKO MAROVIĆ, iz kataloga izložbe zbirke Kanižaj u MGC Gradec, 1996. g.



Pajo (Pavao) Kanižaj napisao je 28 knjiga i stihove za 46 slikovnica. Piše i za kazalište, televiziju, radio i film. Za humor i satiru dobio je više domaćih i jednu inozemnu nagradu u Italiji, a za haiku u Tokiju. Za dječje stvaralaštvo dobio je nagrade „Ivana Brlić Mažuranić“ i „Grigor Vitez“.



„Kao aforističar i satiričar duhovit je i jednak komentator društvene zbilje, a u kajkavskom pjesničkom opusu iskričavom kerempuhovskom peckavošću i šaljivošću otkriva se kao vrstan humorist. Igra, vedrina i humor značajke su i njegova stvaralaštva za djecu...“

Stvarajući u maniri leksičkog ludizma i poigravajući se jezikom, formom i sadržajem, Kanižaj radikalno mijenja tradicionalni pjesnički izraz te je djelima, koja su u književnosti postala paradigmom dječjeg humora, uvršten u dječje hrvatske klasike i ocijenjen kao „jedan od najvećih eksperimentatora u hrvatskoj dječjoj poeziji“ (Dubravka Težak). Otklon od konvencionalne poetike iskazuje i u žanrovski raznolikoj komično-satiričnoj prozi...“

Vlasnik je jedne od najvrjednijih zbirka hrvatskog slikarstva cjelovite zastupljenosti figurativnog slikarstva XX. st.



U galeriji Ericssona Nikole Tesle izložena su djela tematski okupljena uz Zagreb i oko Zagreba:

LJUBO BABIĆ, Pogled iz moje kuće, oko 1952.
ulje/platno; 44x52 cm
sign.ddk:L.J.B.

BRANKO BAHUNEK, Palainovka, 1992.
ulje/platno; 46x38 cm
sign.ddk: B.Bahunek 92

VLAHO BUKOVAC, Zrinjevac, 1875.
ulje/karton; 30x40 cm
sign.nema

TONI FRANOVIĆ, Uz prozor, 1991.
ulje/platno; 53,5x31,5 cm
sign.nema

TONI FRANOVIĆ, Proljeće, 1994.
ulje/platno; 100x80 cm
sign.ddk: (siglom) TF

VILKO GECAN, Pogled iz ateliera (Šalata), oko 1938.
ulje/platno; 42x31 cm
sign.ddk: Gecan

LJUBO IVANČIĆ, Trg bana Jelačića, 1952.
ulje/karton; 53x68 cm
sign.dlk: Lj.Ivančić 52

VASILJE JORDAN, Skica zastora Hrvatskog Narodnog Kazališta
Ulje/platno; 46x50 cm
sign. Dgk: Jordan

EDO KOVAČEVIĆ, Pod Medvednicom, 1975.
pastel/papir; 47x61,5 cm
sign.dd: Edo Kovačević 1975.
dl: Pod Medvednicom

FERDO KOVAČEVIĆ, Zimsko sunce, 1914.
ulje/platno; 44x58 cm
sign.dlk: F.Kovačević 914

IVAN KUŠAN, Strossmayerovo šetalište, 1952.
akvarel/papir; 27x32 cm
sign.dl: Kušan 52

IVAN LACKOVIĆ CROATA, Ilustracija za knjigu "Kralju Tomislavu", tuš/papir, 38,5x31,5cm
sign. Ivan Lacković Croata 70

GUSTAV LIKAN HAUEISE, Zagreb, 1942.
ulje/platno; 44x51 cm
sign.ddk: Likan

MIRON MAKANEC, Maksimir, oko 1955.
Mrtva priroda (na drugoj strani)
ulje/platno; 65x56 cm
sign.nema

NIKOLA MAŠIĆ, Uz Savu,
ulje/platno, 14x37,5 cm
sign. d.d. Nikola Mašić

ANTUN MOTIKA, Maksimir,
kombinirana tehnika na kartonu, 32,5x42 cm,
sign. d.d.k. Motika

ANTUN MOTIKA, Maksimir,
kombinirana tehnika na lesonitu, 60x80 cm,
sign. d.d.k. Motika

OMER MUJADŽIĆ, Katarinin trg, 1986.
ulje/platno; 18,5x23 cm
sign.ddk: Mujadžić

EDO MURTIĆ, Zagrebački kolodvor, 1950.
gvaš/papir; 47x63 cm
sign.ddk: Murtić 1950

ZLATKO PRICA, Samoborček, 1946.
pastel/papir; 34x40 cm
sign.ddk: Prica 46

VOJO RADOIČIĆ, Objekt (Kišobran), "Maksimirska priča",
komb. tehnika/drvo, 77x45 cm,
sign. V.R. 2003.

VOJO RADOIČIĆ, Ura – markov trg, 1986.
kombinirana tehnika/drvo; 41x32 cm,
sign.dl: V.R.86

NIKOLA REISER, Sjeme gledano s Mirnovca, 1974.
ulje/platno; 46x57 cm
sign.ddk:Reiser

IVO REŽEK, Pogled s Gornjeg Grada, 1935/1940.
pastel/papir; 48,5x39 cm
sign.dlk: Ivo Režek

VILIM SVEČNJAK, Krovovi Zagreba, 1935.
Ulje/platno; 54x65 cm
sign.ddk: Svečnjak

IVO TARTAGLIA, Pogled s prozora, 1982.
ulje/šperploča; 23x20 cm
sign.dlk: Tartaglia
ddk.82

ERNEST TOMAŠEVIĆ, Mali plac (u Zagrebu), 1931.
ulje/šperploča; 58x45 cm
sign.nema

ERNEST TOMAŠEVIĆ, Rokov perivoj (u Zagrebu), 1933.
ulje/platno; 45x37,4 cm
sign.nema

JOSIP VANIŠTA, Zagrebački motiv (Trnje), 1980.
akvarel/papir; 14x33 cm
sign.glk: Vaništa

VLADIMIR VARLAJ, Katedrala, oko 1938.
akvarel/karton; 11x14 cm
sign.ddk: Vladimir Varlaj

MLADEN VEŽA, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 1982.
lavirano ulje/karton; 30x40
sign.ddk: M. Veža 1982



Zahvaljujemo g. Paji Kanizaju što nam je omogućio uživanje u djelima kao i na velikoj susretljivosti u postavi izložbe.



Ericsson Nikola Tesla d.d.

HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45

Tel: + 385 1 365 45 56

Fax: +385 1 365 31 56

Organizator:

**Kompanijske komunikacije
Ericssona Nikole Tesle**

Voditeljica ETK galerije:

Zdenka Hrabar

Postav izložbe:

Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga:

Ana Hećimović

HR/LZTBA 102 0087 R14/2009