



13. listopada - 2. studenog 2010.
NIKOLINA IVEZIĆ

Bang, bang!

ETK galerija


Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45

www.ericsson.com/hr

e-mail: etk.company@ericsson.com

ericsson.com/hr





Nikolina Ivezić rođena je u Zagrebu 1970. godine, gdje je završila Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn. Godine 1998. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi profesora Eugena Kokota. Izlagala je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja. Živi i radi u Zagrebu.

Autorica je vrlo prepoznatljiva po svojim reljefnim slikama žena s velikim oblinama, izrađenih tehnikom obojenog kaširanog stiropora i tankih metalnih pločica. Bavi se još i konceptualnom umjetnošću, uređenjima ambijenata, ilustracijom, te drugim, pretežno društveno angažiranim tematikama.

U ciklusu slika „Bang bang!“ nastavlja koncepciju prezentiranja društva kroz ikonografiju pop arta, pin-up plakata i stripovske estetike japanskih manga, pokušala je prilagoditi isti motiv, odnosno koncepciju i u novom ciklusu nastalom na uljima na platnu.

Žene na slikama, iako naglašeni atributa zrače samosvjesnošću i snagom i nisu puko svođenje na objekt. Oružja u njihovim rukama i popratni tekstovi na raznim jezicima u kontrastu su sa “sladunjavim” pozadinama s oblacima, kičastim haljinama i frizurama pa i prenatlaženim oblinama. Tekstovi, tematika i poze ženskih figura djelomično su preuzeti iz muških časopisa 50-ih, 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća, ali i suvremenih ilustracija mangi spajajući ih u isti koncept koji podsjeća na činjenicu da suvremeni mediji i dalje prikazuju žena kao puki objekt.



www.nikolinaivezic.com



EASY TARGET...



Ericsson Nikola Tesla d.d.
HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56

Organizator:

**Kompanijske komunikacije
Ericssona Nikole Tesle**

Voditeljica ETK galerije:

Zdenka Hrabar

Postav izložbe:

Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga:

Ana Hećimović

HR/LZTBA 102 0087 R12/2010