

Važno je!!!



16. OŽUJKA – 7. TRAVNJA 2011.



ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com

ericsson.
com/hr

...zvati

Ana Belošević

anabel@net.hr

Rodena sam 29. 03. 1979. u Zagrebu. Upisala sam Akademiju likovnih umjetnosti 1998. i diplomirala 2006. u klasi prof. Vuće. Izlažem na nekolicini skupnih i samostalnih izložbi od 2003. Od 2004. radim ilustracije za naslovnice knjiga izdavačke kuće Algoritam. Profesorica sam likovnog odgoja u Obrtničkoj i industrijskoj graditeljskoj školi.



Ana Hušman

ana.husman@gmail.com

www.anahusman.net

Ana Hušman rođena je 1977. u Zagrebu. 2002 g. diplomirala na Nastavničkom odsjeku usmjerenje multimediji Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sudjelovala je na brojnim domaćim i inozemnim izložbama i festivalima. Od škol. god. 2006/2007. radi kao viša asistentica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Za svoj posljednji rad dobila je više domaćih i internacionalnih nagrada. Posljednje radove objavila je pod EGOBOO.bits Creative Commons licencom "Imenovanje-Dijeli pod istim uvjetima 3.0 Hrvatska".



Ana Opalić

aopalic@globalnet.hr

Ana Opalić rođena je 1972. godine u Dubrovniku. 1997. Diplomirala je TV i filmsko snimanje na ADU, Zagreb.

Iste godine nagrađena je kao najbolja mlada fotografkinja na izložbi Hrvatska fotografija '97. Fotografije samostalno izlaže od 1991. godine. Kao stipendistica UNESCO-Aschbers stipendije gostovala je 1997. i 1998. u Centre d'Art i Natura u Kataloniji te u Tyrone Guthrie centru u Irskoj. Od 2000. članica je HZSU-a. 2003. (s Borisom Cvjetanovićem) predstavljala je Hrvatsku na 50. venecijanskom bijenalu. 2008. dobitnica je II. nagrade na natječaju T-HT award@msu.hr. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Fotografije su joj u kolekciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Galerije umjetnina Split, Centra d'Art i Natura-Katalonija, Tyrone Guthrie centra-Irska, Heinz Bossert galerije - Köln, Centro Culturale Teresa Orsola Bussa de Rossi-Italija, te u nekoliko privatnih zbirki.



Ana Kolega

muratmuran@yahoo.com

Ana Kolega rođena je u Zadru gdje je završila Srednju kemijsku školu.

1997. diplomirala je na Tekstilno tehnološkom fakultetu smjer dizajn. 2002. diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Rašića. Izlagala je na petnaestak samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim samostalnim umjetničkim radom bavi se još i ilustracijom, pjevanjem te kazalištem. Članica je skupine Ezerki u Zagrebu i teatra Verdi u Zadru.



Ana Mihalić

anamihalicadu@gmail.com

Rodila sam se 12. kolovoza 1987. u Zagrebu. 2005. Završila sam verificirani program fotografske radionice u CEKAO klubu i time ostvarila pravo upisa u radnu knjižicu zvanja "fotografa različitih tehnika". 2010. završila sam dodiplomski studij snimanja na ADU, Zagreb. Upisana sam u prvi semestar diplomskog studija fotografije na Akademiji dramske umjetnosti. Izlagala sam uglavnom fotografije na nekolicini skupnih i samostalnih izložbi.



se Ana



Ana Šerić Kuhinja

ana.seric@gmail.com
Rođena je 12.10.1978. u Zagrebu. Maturirala 1997. na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. 1998. upisuje nastavnički odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. 2000. upisuje usmjerenje multimedije u klasi prof. Ladislava Galete. 2001. realizira CEPUS stipendiranu studentsku razmjenu, FAVU, Brno, Češka. 2006. diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti. Od 2006. Član HDLU-a



Ana Horvat

horvatana@yahoo.com
http://horvatana.blogspot.com/
Rođena sam 9.5.1977. u Zagrebu. Diplomirala sam 2003. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na nastavničkom odjelu u kiparskoj klasi prof. Mire Vuće. Izlagala sam na više skupnih i samostalnih izložbi, sudjelovala na nekoliko likovnih kolonija. Dobitnik sam Rektorove nagrade 2000. godine, te T-HT@msu.hr nagrade 2008. Boravila sam u Cité Internationale des Arts u Parizu, tijekom rujna i listopada 2009. godine. Član sam HDLU-a i HZSU-a. Bavim se i animacijom crtanih filmova.



Ana Kadoić

ana.kadoic@zg.htnet.hr
Ana Kadoić 1974. rođena je u Zagrebu. 1999. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. D. Babić. 2005. postaje član HZSU-a. Od 1997. bavi se ilustracijom knjiga za djecu. 2001. upisuje poslijediplomski studij na Rijksakademie van Beeldende Kunsten u Amsterdamu, u trajanju od dvije godine. 2004. dva mjeseca boravi u Cité International des Arts, Pariz. 2009. tri mjeseca boravi u sklopu programa Kultur Kontakt, Beč. Izlagala je na više skupnih i samostalnih izložbi.



Ana Lozica

analozica@gmail.com
www.analozica.com
Ana Lozica rođena je 1980. godine. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Dubravke Babić. Polaznica je poslijediplomskog studija na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani, smjer grafika, kod mentora prof. Lojze Logara. Izlagala je na više samostalnih i skupnih izložbi te je sudjelovala u radu nekoliko međunarodnih umjetničkih radionica. Živi i radi u Zagrebu.

Ana Tomljanović

ana.tomljanovic@gmail.com
Rođena je u Zagrebu 1977. godine. Upisuje i završava grafiku u klasi prof. Dubravke Babić na ALU u Zagrebu. Grafiku je usavršavala u Pragu na Academy of Arts, Architecture and Design na grafičkom odsjeku u klasi Mgr. A. Juraj Horváth. Suradivala je na konceptualnim projektima MSU-a "Amerika", Goethe Instituta "Mala špijunka". Uređuje interijere poslovnih i društvenih prostora (Erste banka u suradnji s Ivanom Franke). Bavi se pedagoškim radom iz područja crtanja, slikanja, grafike, teorije umjetnosti i dizajna, jedna je od voditeljica škole crtanja i slikanja na POUZ gdje organizira, piše predgovore izložbi i suraduje s HTV-om. Sudjelovala je na mnogim skupnim izložbama. Živi i radi u Zagrebu.



Važno je zvati se Ana

Da je ono što se izlaže manje važno od uvjeta koji su to izlaganje omogućili konstatirao je Goran Trbuljak još '70-ih godina. Ponoviti tu konstataciju danas, u potpuno izmijenjenom socijalnom i kulturnom kontekstu i nakon što su se desetljećima umjetnici kroz različite prakse bavili kritikom institucije umjetnosti, neće značiti neistinit iskaz, ali ni zauzimanje zaista kritičke i provokativne pozicije.

Umjetnice okupljene na izložbi „Važno je zvati se Ana“ pokušale su svodeći kustoski kriterij tek na ime, taj arbitrarni označitelj koji nam dodjeljuje a da nas ne pitaju, dovesti u pitanje poziciju kustosa danas. Jesu li sve kustoske pozicije zapravo svedive na osobne, arbitrarne izbore prema kojima se umjetnici prilagođavaju svojim radovima, u konačnici uvijek manje važnima od istih tih pozicija? Naravno da nisu, i naravno da je odnos kustoskog koncepta i umjetničkog rada složen i drugačiji od slučaja do slučaja. Isto tako, kao što su primijetili Trbuljak i mnogi drugi, sadržaj umjetničkog djela samo je jedan od elemenata koji čine da se mehanizmi umjetnosti pokreću. Kao što autorice ove izložbe kažu: „i kustosi su ljudi“, a mi dodajemo „i umjetnici su ljudi“, tako je i umjetnost ljudska tvorevina, neodvojiva od društvenog i političkog konteksta te od uvjeta vlastite proizvodnje. Nitko više ne gaji iluzije o čistom, zaokruženom sadržaju umjetničkog djela koje će svojom unutarnjom kvalitetom ili izostankom iste samo sebe afirmirati kao takvo.

Vratimo se još jednom u '70-te, kada su artikulirana pitanja kojih se autorice dotiču u konceptu, ni na koji način vidljivom u samoj prezentaciji izložbe. Vrijeme je to prvih samoorganiziranih umjetničkih izlagačkih praksi. Također u želji za samoorganizacijom, autorice imena Ana, očito potaknute suvremenim kustoskim praksama, odlučile su se predstaviti na zajedničkoj izložbi bez kustosa koji bi povezoao njihove radove u neki metanarativ. „Prljavi posao“ kustosa odradile su same: zadale su si koncept, svjesno banalan, i zaključile da sadržaj izloženog djela i nije toliko važan, ukoliko je koncept zadovoljen. Ali, kad je koncept namjerno banalan i samosvrhovit kao što je ovaj, publika neće imati druge, nego posvetiti se sadržaju izloženih djela i procijeniti jesu li autorice bolje umjetnice nego kustosice.

Ana Kovačić i Ana Kutleša

Organizator:

Kompanijske komunikacije

Ericssona Nikole Tesle

Voditeljica ETK galerije:

Zdenka Hrabar

Postav izložbe:

Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga:

Ana Hećimović

HR/LZTBA 102 0087 R3/2011

Napomena: Zahvaljujemo g. Ruti na ustupljenom dizajnerskom rješenju.



Ericsson Nikola Tesla d.d.

HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45

Tel: + 385 1 365 45 56

Fax: +385 1 365 31 56