



# ZAGREB

## ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,  
Zagreb, Krapinska 45  
e-mail: [etk.company@ericsson.com](mailto:etk.company@ericsson.com)  
web: [www.ericsson.com/hr](http://www.ericsson.com/hr)

**GORDAN KOLARIĆ**  
28. 10. – 11. 11. 2011.

Gordan Kolarić rođen je 15. 06. 1962. godine u Zagrebu, gdje i danas živi i radi. Akademiju je završio 1997. u klasi prof. Ante Schramadeia. Kao član HLD, izlagao je na brojnim skupnim izložbama diljem Hrvatske. Sudjelovao u donacijskim aukcijama i likovnim kolonijama.

Samostalne izložbe: Zagreb, Sesvete, Brela, Crikvenica, Vodice, Punat, Beč.



Izgled i svakodnevnicu grada izdići do slikarske priče, htijenje je Gordana Kolarića, koji u zagrebačkim vizurama nalazi inspiraciju za svoje slike. Bogatstvo invencije

postoji, neosporni talent, potrebiti zanos također, pa logično da i najranija ostvarenja zadovoljavaju pravila i slikarske korektnosti. Našavši svoju motiviku, razradivši je u spoju ponuđene činjeničnosti i značajne mjere interpretativnog, Kolarić poštuje klasičnu estetiku slike, kako u organizaciji tako i kolorističkoj odmjerjenosti, davši sceni notu vlastitog pogleda. U svođenju dosadašnjeg opusa, unutar neke stilske odrednice Kolarić je najbliži poetskom realizmu, izričaju koji povezuje opisnost predmetnog i ugodajnog ambijentalnog.



Kolarić slika Zagreb. Ne samo njegove atraktivnosti, već i emotivnu povezanost s njime. Donosi karakteristične situacije urbanog, no izbjegava islikanost razgledničkog.

Spomenička baština grada ima mjesto u njegovim slikama, ali nije dominantna u njima. Traži prizore vlastite doživljajnosti, ikonografiju grada koja mu je posebno bliska. Dugogodišnje življenje u Ilici dalo je Kolariću priliku da gradsku kucavicu intimizira. Događanja u njoj, u simboličkom smislu, slična su zbivanjima u





vlastitom dvorištu. Tramvaji su igračke iz djetinjstva i gotovo neizostavno prisutni u svakoj slici. Dio su pulsiranja grada, kao i vreva ulica i trgova. Poradi dinamičnosti grada, neprekidnog kretanja vozila i ljudi, Kolarić se odlučio za kompozicije naglašene dubine, usklađivanja planova, ritmizacije fasada, s ponekim akcentom, mjestom sabiranja u scenografiji grada. S davanjem vitaliteta površini slike kroz sazvučja boja, relativno reducirane palete. Kromatskim jedinstvom i njegovanjem odabranih vrijednosti boje, povezuje sve fragmente plohe u cjelinu, kroz treptaj svjetlosnih silnica. Intenziviranje boje u nekoj partiji usklađeno je s razložnim tonskim pomacima. Kao i disciplinirani potez s gestom svojevrsnog ekspresionističkog nemira.

U svakom slučaju Kolarić je prepoznao posebnu ljepotu grada, darovavši mu sliku kojom grad nije izgubio ništa od svoje autentičnosti, a on sam ništa od svoje slikarske samosvojnosti. U komornim formatima Kolarić je dosegao karakter reprezentativnog, davši znanom novu dimenziju. Sa zanimljivim pristupom slikanju. Djelima nastalim u koncentratu vremena. A tada i u predanju činu, u sigurnosti i svježini pristupa, Zagreb izrasta u svojoj neodoljivoj privlačnosti.

Prof. Stanko Špoljarić



Kontakt:  
<http://www.artkolaric.com>



**Ericsson Nikola Tesla d.d.**  
HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45  
Tel: + 385 1 365 45 56  
Fax: +385 1 365 31 56

Organizator:

**Kompanijske komunikacije**

**Ericssona Nikole Tesle**

Voditeljica ETK galerije:

**Zdenka Hrabar**

Postav izložbe:

**Željko Vrhovski**

Oblikovanje kataloga:

**Ana Hećimović**

HR/LZTBA 102 0087 R12/2011