



ERICSSON

GRUPNA IZLOŽBA ČLANOVA LIKOVNE SEKCIJE ETK



13. – 26. rujna 2011.

ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.com/hr

Morana Barać

Slika niz godina. Voli stalno otkrivati nove mogućnosti izražavanja koristeći razne slikarske tehnike i stilove. U trenutnoj fazi uljenim bojama stvara asocijativne oblike i kontraste kojima od raznih motiva dolazi do apstraktnih kompozicija. Kao član Likovne sekcije od 1990. godine sudjeluje na mnogim izložbama.

Maja Cakić

2001. završila je četverogodišnji studij slikarstva na "Slobodnoj Umjetničkoj Akademiji" pri Švicarskom Goetheanumu. Pohađala je više tečajeva iz područja likovne terapije u Hrvatskoj, Njemačkoj i Italiji. Slika uglavnom akvarele. Član je likovne udruge "Svitnjak" s kojom povremeno izlaže na grupnim izložbama.

Marko Gašparić

Slikanjem se bavi zadnje 3 godine. Slika u tehnici suhих pastela i akvarela. Sudionik je Zagreb Pastel Streetpainta (Pastelizacija pločnika) koji se održava jednom godišnje za vrijeme festivala Cest is d'Best.

Maja Jukić

Slikanje je Majina ljubav još od malih nogu te je još u osnovnoj školi išla na likovna natjecanja.

Uključenjem u likovnu sekciju, vratila se onome što je veseli i ispunjava. Sa slikanjem pastelama prvi put se susrela prošle 2010. godine. Iz oduševljenja ovom tehnikom nastala su Majina recentna djela. Akvarel je još jedna od tehnika u kojoj se želi likovno izraziti.

Josip Pintarić

Slikanjem se bavi povremeno u zadnje dvije godine, praktički uoči odlaska u mirovinu i u svojim umirovljeničkim danima. No, interes za likovno izražavanje prisutan je odavno. Voli crtež, suhi pastel, ali i eksperimentiranje raznim tehnikama. Posebno voli prirodu (pejzaži u raskoši boja).

Jadranka Pištelek

Crtanje i slikanje voli od ranog djetinjstva. Pohađala je razne tečajeve crtanja

i slikanja, a završila je i dvogodišnji verificirani studij slikanja u "Učilištu za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay". Do sada je koristila različite likovne tehnike: batik (na papirusu, na platnu), grafika (monotipija, kolografija, suha igla), akvarel, ulje na platnu. Ove godine okušala se i u tehnici suhих pastela, a te najnovije radove izlaže na ovoj izložbi.

Mirko Plavšić

Koristi tehnike ulje na platnu i akvarel. Ljubitelj prirode, potaknut ljepotom krajolika, slika izravno u prirodi. Intrigira ga doživljaj lijepoga kroz ljudske figure i portrete, koje slika po modelima u studiju. Izlagao je u SAD, Mađarskoj, Sloveniji i Hrvatskoj.

Kontakt: <http://www.peace-gallery.com/>

Član je: Portrait Society of America
Portrait Institute of America

Đurđica Remenar

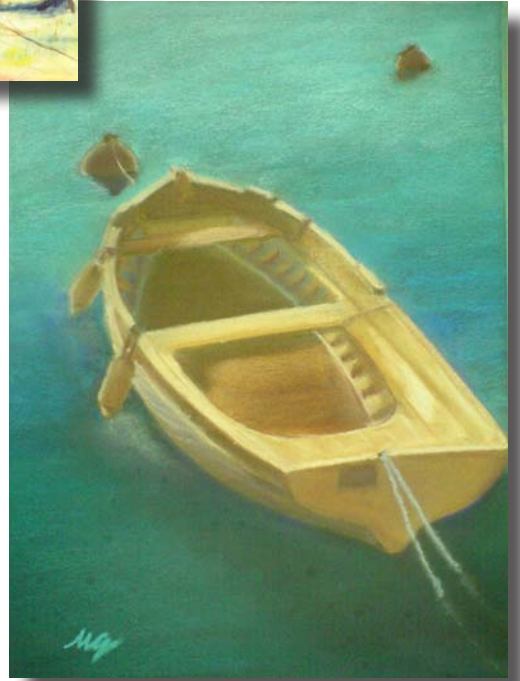
Slikanjem se amaterski bavi intenzivnije zadnjih nekoliko godina. Uz suhe pastele počela ju je privlačiti i tehnika akvarela. Uz slikanje voli putovanja, fotografiju te kreativno izražavanje kroz hobby tehnike (decoupage, pitoricco na staklu, shabby chic).

Ivica Škiljo

Od ranog djetinjstva volio je crtati i slikati. Zahvaljujući "Nikoli Tesli" boravio je u Melbourneu 1991. godine, gdje ga je Croatian Visual Arts Project uveo u svijet umjetnosti. Prošao je osnovni tečaj i isprobao sve tehnike. Projekt je bio okrunjen zajedničkom izložbom u Nacionalnoj Galeriji Viktorije 1992. Izložba je popraćena katalogom i monografijom o projektu. Po povratku u Hrvatsku, nastavio je periodički slikati, uglavnom ulja na svim materijalima. Voli boje i uživa u njihovim nijansama te mirisu terpentina.

Mario Vukelić

Marijev crtački i slikarski staž dug je šest godina. Završio je dvogodišnji studij slikanja, a najčešće se koristi suhim pastelama i akrilom. Član je i suosnivač europske udruge pastel umjetnika (Pastel Guild of Europe).





Ericsson Nikola Tesla d.d.
HR-10 000 Zagreb, Krapinska 45
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56

Organizator:

**Kompanijske komunikacije
Ericssona Nikole Tesle**

Voditeljica ETK galerije:

Zdenka Hrabar

Postav izložbe:

Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga:

Ana Hećimović

HR/LZTBA 102 0087 R10/2011