

Izložba fotografija: Parkovi, parkovi, srca grada

U našoj galeriji pripremili smo sredinom ožujka izložbu fotografija zagrebačkih parkova, našeg poznatog fotografa Ivana Balića-Cobre. Njegove umjetničke fotografije, inače, možemo sresti u mnogim domaćim i vanjskim revijama i časopisima, ispekao je zanat, kako se to popularno kaže, dakle školovao se u najboljim svjetskim i europskim školama za fotografiju kao što su to škole u Münchenu i Hamburgu. Ivan Balić-Cobra dugo je snimao u inozemstvu, ponajprije u Rimu i Austriji, gdje je svojedobno imao svoje ateljee, da bi se prije desetak godina vratio u Zagreb, svoj rodni grad. Njegov atelje u Tomašićevoj već godinama čuva tajne mnogih karijera. Naime, svoj moto da cijeloga života izgrađuje neki svoj svijet, svoju ljepšu stvarnost koju voli podijeliti i s drugima, Balić Cobra pretočio je u tri desetljeća dugu karijeru baveći se modnom fotografijom. Slikao je mnoge najljepše žene Hrvatske i regije kao i mnoge svjetske top-modele i po tome je jedan od pionira koji su na ovim prostorima probijali put glamuru i rafiniranoj modnoj fotografiji. Izložba u ETK galeriji bila je ponešto drugačijeg karaktera jer je predstavila Balića i kao lirskog fotografa pejzaža. Ova izložba tematski je bila vezana uz parkove Zagreba koji našem gradu daju tako prepoznatljivi pečat.

Da otkrijemo tajnu, ovom izložbom obilježili smo i Svjetski dan vode (22. ožujka), bez koje – kao esencije života – ne bi bilo ni „pluća“ našega grada.



Izložba pisanica: Simbol Uskrsa, snage i postanka

Uskrs, jedan od najvećih svetkovina katoličkog svijeta, u hrvatskoj je tradiciji duboko ukorijenjen i dobio je značajke općenarodnog blagdana. U dušu ljudi Uskrs udahnuje proljeće pa je to svetkovina istinskog veselja i iznova probuđene nade.

Pisanica je svakako jedan od simbola Uskrsa, jer je vjerovanje u jaje kao izvor života, rasprostranjen i vrlo stari običaj. Velika se važnost daje obojanim jajima koja su prema narodnom vjerovanju izvor snage i postanka. Zanimljivo je da se običaj darivanja pisanica za Uskrs počeo širiti još oko 1000. godine. Pisanice su se prvobitno ukrašavale raznim kuhanim travama i cvijećem, podsjećajući na raskoš proljetnih livada, a kasnije su ih počeli izrađivati i vješti obrtnici, no smisao običaja uvijek je ostao isti.

Uoči Uskrsa stoga smo priredili izložbu rukom oslikanih pisanica, umjetnice Eleonore Milaković. Eleonora je završila Pedagošku akademiju u Zagrebu, a radi u Velikoj Gorici. Slikanjem, ukrašavanjem predmeta i izradom nakita bavi se od 1980. godine. Do sada je izlagala na više samostalnih i skupnih izložaba. Članica je Udruge ULIKUM te organizatorica više humanitarnih izložbi. Voditeljica je tečajeva u centru MUCK u Zagrebu.



Izložba mozaika: Olive

Sredinom travnja u kompanijinom izložbenom prostoru ugostili smo Sandru Šesto, mladu zagrebačku umjetnicu, koja se u svom radu opredijelila za mozaik, tu danas rijetku, jedinstvenu i drevnu likovnu tehniku, nastalu u starom Rimu, koja bez sumnje spada u najljepša ostvarenja antičke civilizacije. Umijeće je to koje zahtijeva strpljenje, polagano slaganje komadića kamena, stakla, gline i drugih materijala različitih veličina, oblika i boja, a za koje je danas, u grozničavo vrijeme 21. stoljeća, potrebno imati upravo starinski mir i vještinu ruku. Na ovoj izložbi Sandra Šesto izložila je djela nadahnutu drevnim maslinama kakva je i sama vještina gradnje mozaika.

Ova mlada zagrebačka umjetnica učila je u Spilimbergu – Scuola Mosaicisti del Friuli, u Italiji, kolijevci tehnike mozaika.

Uz Udrugu likovnih umjetnika GRUPA '69 u Zagrebu, članica je i udruge AEDES – Associazione per la Promozione dell'Arte e della Cultura iz Rima.

Samostalno je izlagala deset, a skupno četrdesetak puta i to ponajprije u Hrvatskoj (Istra, Zagreb i okolica) te Italiji (Reggio Calabria, Rim, Treviso). Sudionica je slikarskih natječaja, radionica, kolonija i humanitarnih akcija u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji i Njemačkoj. Prisutna je u katalozima i godišnjacima suvremene umjetnosti sa osvrtima priznatih hrvatskih i talijanskih kritičara (Baldini, Damjanov, Barbagallo).

Koliko je Sandra Šesto uspješna, svjedoče i nagrade i priznanja koja je ova mlada umjetnica već osvojila i to u zemlji i inozemstvu:

- EX TEMPORE, Novigrad, 2005.
- "I giorni di Palma", Palmanova, 2005.
- "Oleum olivarum", Krasica, 2006.
- 2. nagrada "Bore starog mandrača", Lovran, 2006.
- I S T R A R T, Buje, 2006.
- Likovni EX TEMPORE, Kraj, 2006.
- „Pittura per la Pace“, Zagreb-Udine-Pordenone, 2006/07.



Kompanijine inicijative

Izvještava: G. Lipnjak

Škola za roditelje

Biti roditelj jedna je od najtežih uloga u životu. Upravo zbog toga Ericsson Nikola Tesla koji je u zadnje tri godine zaposlio pet stotina mladih ljudi, aktualnih ili potencijalnih „nositelja ove uloge“, odlučio je pomoći zaposlenicima i u savladavanju roditeljskih zadaća: nedavno je organizirana i uz veliku posjećenost realizirana Škola roditeljstva.

Biti roditelj je bilo i bit će lijepo, važno, naporno i odgovorno. Dobar roditelj često se pita: Postupam li dobro, jesam li prestrog ili preblag, dosljedan ili nedosljedan? Kako odrediti granicu? Kako pronaći prostor u kojem će i dijete i ostali članovi obitelji biti zadovoljni, živjeti u miru, ne bojati se sukoba, znati riješiti problem? Kako biti uspješniji roditelj? Rezultati prošlogodišnje ankete o stresorima na poslu pokazali su da je problematika roditeljstva jedan od vanjskih stresora kojega zaposlenici kompanije navode kao veoma čest i značajan izvor stresa.

Kako bi pomogli roditeljima u savladavanju roditeljskih prepreka i briga stručnjaci jedinice za Upravljanje ljudskim potencijalima, pravne poslove i organizaciju pokrenuli su u kompaniji Školu roditeljstva.

Školu vodi Branka Starc koja radi kao profesionalni psiholog u jednom od zagrebačkih dječjih vrtića. Škola je besplatna za naše zaposlenike-roditelje.

Prva grupa zainteresiranih roditelja prisustvovala je prvoj sesiji 16. travnja. Škola je inače zamišljena kao niz dvosatnih radionica ponedjeljkom tijekom kojih će zaposlenici Ericssona Nikole Tesle imati priliku dobiti stručnu poduku o različitim aspektima roditeljstva te razmijeniti vlastita iskustva i mišljenja o ovoj iznimno važnoj temi. Ukoliko želite naučiti zašto djeca ne vole poriluk, kako postaviti granice i pravila, kako riješiti probleme i sukobe s djetetom te koje su razvojne osobine pojedine dobi pridružite se sljedećoj grupi u drugoj polovici godine.